

Difficoltà nell'esecuzione			Estrema difficoltà	Molto alta difficoltà	Alta difficoltà	Media difficoltà	Bassa difficoltà	
Figure e figure ibride	Peso sostenuto fuori dalla superficie		Peso fuori dalla superficie	Molto (due gambe)	Molto (due gambe)	Due e una gamba	Due e una gamba	Una gamba
			Lunghezza del movimento	Molto lungo	Lungo	Medio - lungo	Medio	Corto
	Energia della remata	Supporto, rotazione, accelerazione, spostamenti, altezze dinamiche, fuori asse	es. Torsione + avvitamento, avvitamento combinato, piroetta, molte rotazioni di avvitamento, thrust + figure ibride in spostamento		es. Rotazioni aprendo/chiudendo	es. Chiusure, rotazioni e avvitamenti semplici	Semplici chiusure	
	Complessità	Cambio posizioni del corpo, angoli, direzioni e livello dell'acqua	Molte complessità	Alcune complessità	Medie	Medio - semplici	Semplici	
	Fattore rischio		Rischio molto alto (thrust e avvitamento)	Rischio alto	Rischio medio (rocket, thrust)	Basso rischio	Sicuro, semplice	
Flessibilità	Movimento delle anche	Estremamente complesse	Complesse	Medie	Poche	Poche		
Bracciate e tecniche di propulsione	Altezza sostenuta sopra la superficie		Peso fuori dalla superficie	Due braccia	Due braccia	Due e un braccio	Medio	Un braccio
			Lunghezza del movimento	Molto lungo	Lungo	Medio - lungo	Medio	Corto
	Complessità	Cambio posizioni del corpo, angoli, direzioni e livello dell'acqua	Molte complessità	Alcune complessità	Medie	Medio - semplici	Semplici	
Flessibilità	Movimento delle spalle	Estremamente complesse	Complesse	Medie	Poche	Poche		
Highlights e acrobatica (duo e squadra)	Fattore rischio complessità	Generale	Sequenze, cambi, spostamenti, lunghezza del movimento, cambi di posizione e di asse, di rotazioni aeree, numero di rotazioni, sbilanciamenti, altezze aeree, lunghezza del movimento, sostenuta sopra la superficie, spostamenti, cambiamenti	Rischio molto alto, molte complessità	Alto rischio, alcune complessità	Medio rischio	Poco rischio	Sicuro, semplice
		Parte alta						
		Base						
Formazioni e cambi di formazione	Raggiungimento e mantenimento della formazione		Linee rette, cerchi, curve	Alcuni cambiamenti ciechi, molti cambiamenti sulla superficie	Pochi cambiamenti ciechi, alcuni cambiamenti sulla superficie	A gruppo	Sotto la superficie	
	Tipo di cambio di formazione e quantità		Molti cambiamenti ciechi			Medi cambiamenti sulla superficie e sott'acqua		
	Vicinanza delle atlete		Vicine, piccole			Lontane, larghe		
Collocazione dei movimenti difficili	Collocazione		Nell'ultima parte			Nella prima parte		
Difficoltà nel sincronismo								
Sincronismo dei movimenti	Numero delle atlete		Tutte le atlete			Meno (divise in gruppi)		
Sincronismo con la musica	Cambiamento di tempo e ritmo		Complessi, molti cambiamenti			Semplici, pochi cambiamenti	Semplici	
	Ritmo e tempi non costanti, accenti poco chiari		Difficile da contare			Facile da contare		